

## *Bratislava, el alma de Centroeuropa*



Bratislava es una ciudad antigua, bonita y bastante manejable desde el punto de vista viajero.

La capital eslovaca había estado en mi lista de ciudades por ver desde hacía años.

Como cualquier urbanita que se precie, estoy enamorado de Londres, deliro por Nueva York y en la Gran Vía madrileña me siento como en casa. Sin embargo, hay una parte de mí que se siente profundamente atraído a las mini-urbes, a esas ciudades que no son más que pueblos glorificados, a las capitales que llevan su título con discreción.

Y [Bratislava es exactamente así](#), una capital tímida, repleta de encanto y relativamente poco visitada.

Bratislava se asienta a escasos setenta kilómetros de Viena en las riberas del río Danubio, que la divide en dos partes muy diferentes. Al norte, el precioso *Staré Miesto* o centro antiguo, con su maraña de callejuelas y elegantes torres. Al sur, el inmenso distrito de *Petrzalka*, de [torres brutalistas](#) y edificios que recuerdan una no tan lejana era comunista.

# ¿Qué hay que ver en Bratislava?

Tal y como comento más arriba, la ciudad tiene un centro muy pequeño, que se puede recorrer a pie sin problemas. Su extensión hace que sea posible ver Bratislava en un día o dos.

## Ruta a pie por Bratislava

La ubicación de mi [hotel en Bratislava](#) era un punto de partida muy bueno para esta ruta que empieza en el Palacio Presidencial, sede del gobierno eslovaco.

El **Grasalkovicov palác** ha tenido una historia tumultuosa. Este palacio de estilo rococó y dotado de jardín francés fue construido a finales del siglo XVIII como residencia particular de Antal Grassalkovich, un delegado de la corte austro-húngara encargado de las finanzas de la región de Eslovaquia.



El palacio fue cambiando de dueños con los años hasta la caída y desintegración de Austria-Hungría. En 1919 el edificio fue ocupado por el Comando Territorial Militar y en 1939 se convirtió en la sede del gobierno de la Primera República Eslovaca. Esta república duraría poco y en 1945, con Eslovaquia anexionada a Chequia y la instauración del comunismo, el Grassalkovich se convirtió en la “Casa de la Juventud y los Pioneros”, una especie de centro social para los niños de Bratislava.

Con la caída del régimen comunista y la independencia de Eslovaquia, el palacio pasó a ser residencia del Presidente de la República Eslovaca, pero antes de serlo tuvo que pasar por delicadas tareas de restauración, ya que los “pioneros” habían dejado el edificio en un estado lamentable.

El jardín francés es ahora un agradable parque público repleto de estatuas y fuentes.



Si bajamos hacia el centro antiguo siguiendo las vías del tranvía nos encontraremos con la barroca **Iglesia de la Santísima Trinidad** o *Trinitársky kostol*, que por fuera no tiene nada de especial, pero su interior está profusamente decorado.



Si seguimos bajando, nos topamos con uno de los lugares más pintorescos de Bratislava, el **Puente de San Miguel**, elevado sobre un foso inexistente.



Este pequeñísimo puente decorado con estatuas recuerda a una versión en miniatura del [Puente de Carlos de Praga](#) y se extiende sobre lo que era el foso que rodeaba la antigua muralla.

Al final del puente encontramos la **Torre de San Miguel**, la única de las puertas medievales de la ciudad que se conservan aún. Es una torre preciosa coronada por una cúpula “acebollada” típica de esta región de Europa. Entre sus arcos se encuentra el **kilómetro cero**, desde donde se miden las carreteras del país.





La **calle de San Miguel** o *Michalska* es una de las principales calles comerciales de la ciudad. Es una vía peatonal y muy agradable para dar un paseo.

Si tomamos la calle *Sedlárska* y andamos dos minutos estaremos en la **Plaza Mayor** de Bratislava, presidida por el **ayuntamiento**. En tiempos medievales, esta plaza, que en eslovaco se llama *Hlavné Naméstie*, era el lugar del mercado de la ciudad.



Si pasamos por debajo del arco del Ayuntamiento, llegaremos a otra plaza desde la cual se puede apreciar el elaborado techo verde de este palacio.



Bajamos por la calle Ursulinska y giramos a la derecha en Laurinská y veremos una de las estatuas más célebres de Bratislava. **La estatua del Fotógrafo** que desde una esquina se asoma, al más puro estilo paparazzi, a fotografiar a los viandantes. La ironía es que esta escultura es una de las más retratadas de la ciudad.



En la siguiente esquina encontramos otro célebre personaje de la ciudad, el “**Observador**“, un obrero con casco que sale de una alcantarilla inexistente para observar a la multitud que recorre la calle un día cualquiera.



Muy cerca de allí encontramos la **Ópera de Bratislava**, un edificio elegante cuya plaza está adornada por una magnífica fuente.





Nos encontramos en una de las zonas más exclusivas de la ciudad, en una calle a modo rambla arbolada y rodeados de hoteles de lujo como el [Radisson Blue Carlton](#) o la embajada americana.

Esta calle también tiene la estatua del escritor **Christian Andersen**, escritor danés autor de cuentos como “La sirenita” o “El patito feo”.



Si llegamos al final de la calle nos encontraremos con una plaza, un monumento decorado con estatuas de santos y detrás una enorme autopista que cruza el Danubio y comunica ambas riberas mediante un inmenso puente apodado localmente el “**Puente del Ovní**“, debido a la plataforma de observación que se alza en el lado sur y que contiene un mirador, un restaurante y una discoteca.



A la derecha vemos la **Catedral de San Martín** o *Katedrála svätého Martina*, de un estilo gótico muy sobrio. La Catedral de Bratislava es famosa por ser el lugar de coronación de los reyes de Austria-Hungría.



Detrás de la catedral está Kapituská. Una calle estrecha con casas antiguas de diversos colores y mucho encanto.



Paseamos un poco por el área y buscamos cruzar la autopista por el paso de la calle Kapucinská. Estamos ya en la puerta del barrio del castillo. Antes de empezar a subir, apreciamos el edificio rococó que alberga el **museo del reloj**.



Subimos al castillo por la calle Beblavehó. Aunque existe desde la Edad Media, el castillo que vemos hoy es una reconstrucción moderna del original, ya que un incendio lo destruyó en 1811.

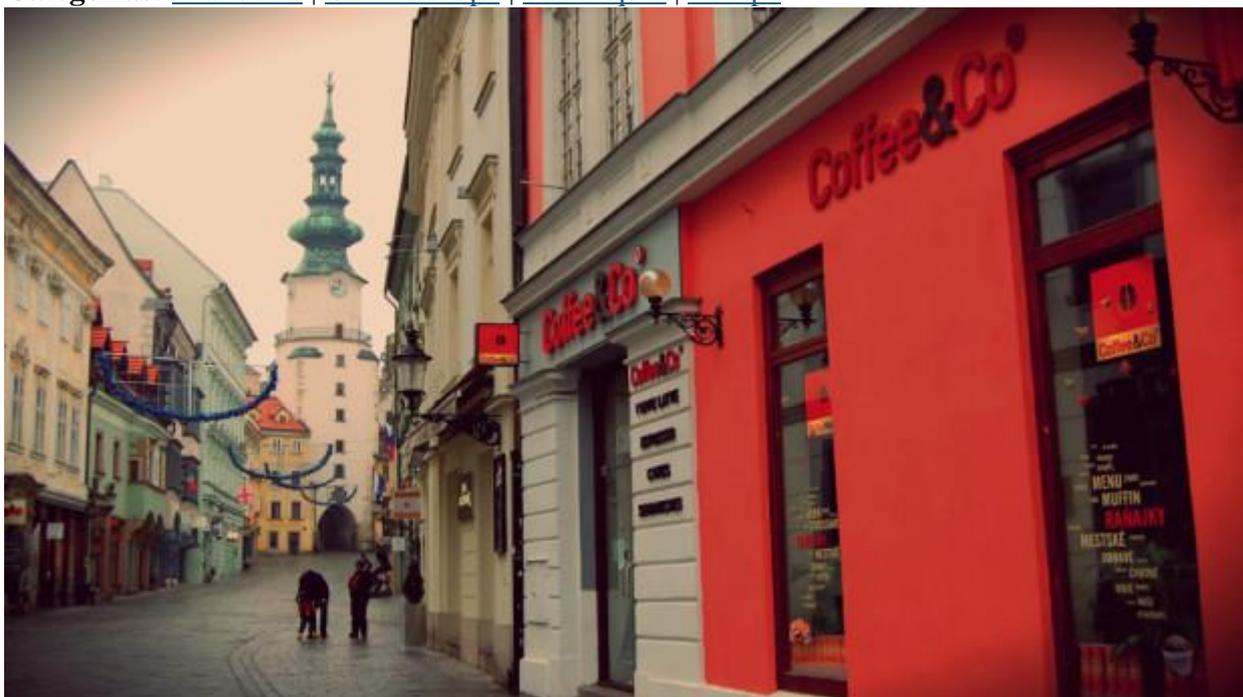


Desde el jardín del castillo se pueden apreciar vistas de Bratislava y Austria. Los días que no hay niebla puede incluso avistarse Hungría.



Información útil

Categorías: [Bratislava](#) | [Centroeuropa](#) | [Eslovaquia](#) | [Europa](#)



Bratislava

Bratislava, [al igual que Oporto](#), es de esas ciudades en las que una visita turística no consiste en ver iconos imperdibles, sino más bien en [perdersse por las calles y dejarse llevar por la pintoresca belleza de la ciudad](#). La capital de Eslovaquia es la muestra más pura de lo que se espera de una pequeña capital centroeuropea. Compacta, navegable y [llena de encanto](#), Bratislava es una ciudad que vale la pena visitar como parte de una ruta por [Centroeuropa](#).

Esta es una pequeña lista con las **atracciones que ver en Bratislava**, una urbe de pequeñas proporciones.

## Castillo de Bratislava



Castillo de Bratislava

El castillo de Bratislava domina la ciudad y el río Danubio. Es uno de los símbolos de Bratislava y de Eslovaquia en general. Fue mencionado por vez primera en el año 907.

Esta fortaleza fue, durante siglos, el lugar donde los monarcas de Austria-Hungría guardaban la corona de San Esteban y otras importantes joyas de la corona. En 1811 la mayor parte del castillo fue consumido por un voraz incendio.

Los trabajos de restauración de las ruinas no serían iniciadas hasta la década de 1950 y se prolongaron durante más de veinte años en los que la antigua fortaleza funcionó como centro de exposiciones y depósito del Museo Nacional Eslovaco.

Desde el recinto amurallado del castillo de Bratislava pueden apreciarse impresionantes vistas sobre la ciudad y el río.



Bratislava desde el castillo

## Catedral de San Martín



Catedral de Bratislava

Esta estilizada catedral gótica está dedicada a San Martín de Tours, que nació en la antigua provincia romana de Sabaria, actual Szombathely. En época imperial, la iglesia funcionaba como templo de coronación. Fue aquí donde 11 reyes húngaros y 8

consortes reales fueron coronados entre los años 1563 y 1830. Una gran maqueta cubierta de oro de la iglesia con la corona de San Esteban recuerda esta antigua tradición en su interior.

Este templo, recientemente restaurado muestra una estatua ecuestre de San Martín, obra de Georg Raphael Donner.

Es posible también visitar las criptas subterráneas donde están enterrados los arzobispos de Esztergom y donde se guardan las ricas colecciones del tesoro de la iglesia.

## La plaza central de Bratislava

La plaza más céntrica y prominente del casco histórico de Bratislava se llama Stara radnica. Durante siglos, este ha sido el punto neurálgico de la capital. A lo largo del año aquí se celebran mercados, ferias medievales, desfiles militares, obras de teatro y todo tipo de celebraciones que contrastan con su antigua función como lugar de ejecuciones públicas durante la Edad Media.



Plaza Central y Ayuntamiento

Los palacios más prominentes de Bratislava se encuentran alrededor de este punto. En el centro se encuentra la fuente de Rolando, un regalo del rey Maximiliano a la ciudad que data de 1570.

El impresionante ayuntamiento se encuentra en el extremo este de la plaza.

## Ayuntamiento de Bratislava

El ayuntamiento de la capital es en realidad un complejo de distintos edificios históricos de distinta época y estilo. El conjunto arquitectónico ha sido desarrollado paulatinamente desde el siglo XIII, cuando la torre era usada como casa de Jakob, el primer alcalde de la ciudad de Bratislava. Con el paso de los siglos, el cabildo fue reconstruido gran cantidad de veces, la última justo antes del estallido de la Primera Guerra Mundial.

Actualmente el complejo funciona, además de como ayuntamiento, como sede del Museo Municipal y Archivo de la Ciudad.

## Palacio del primado

El primado de Esztergom era la cabeza de la Iglesia Católica en Hungría. Como Bratislava era una de las ciudades más importantes del país, con gran presencia de familias nobles, se le contruyó a su arzobispo una residencia oficial en el centro de la ciudad. De hecho, se trata de la casa más grande de la ciudad.

## Michalska Veza (Torre de San Miguel)



Torre de San Miguel

El techo de esta torre es uno de los símbolos de la ciudad. La peculiar postal creada por esta torre y el pequeño puente de su lado norte conforman uno de los más bonitos rincones de todo Bratislava. Es posible subir a la cima de esta torre del siglo XIV para apreciar las vistas.

## El OVNI

El [puente Nuevo](#) fue el segundo puente que se contruyó sobre el Danubio, a finales de los años 60 y en pleno auge del régimen comunista.



OVNI Bratislava

Los urbanistas megalómanos (típicos de la época) decidieron destruir, para su construcción, buena parte del barrio judío de la ciudad, trayendo el distribuidor de la autopista hasta la mismísima puerta de la catedral de San Martín.

Este hecho marcaría para siempre la distribución urbana de Bratislava, creando una fea cicatriz en la cara de la, igualmente hermosa, ciudad.

Si bien el puente despierta sentimientos negativos entre los habitantes de la ciudad, se trata de uno de los más puros ejemplos de arquitectura de los años sesenta de toda Europa.

El mayor atractivo de este puente es la presencia en su cima de un restaurante desde el cual se pueden apreciar vistas, no sólo de Bratislava, sino también de territorios de Hungría y Austria.

## La iglesia azul



Iglesia Azul de Bratislava

La [iglesia azul](#) es un extravagante edificio de estilo art nouveau, diseñado por el arquitecto Odon Lechner justo antes del estallido de la Primera Guerra Mundial, cuando nadie imaginaba que el Imperio austro-húngaro tenía los días contados. La iglesia está dedicada a Santa Isabel, y es uno de los ejemplos de arquitectura modernista más destacables de Centroeuropa.

## Las estatuas de Bratislava

A medida que Bratislava se deshacía de los últimos vestigios de la era comunista, el Ayuntamiento puso un esfuerzo especial en traer color a la ciudad. Parte de ese empeño se reflejó en la instalación de distintas estatuas en el centro histórico de Bratislava.



Estatuas de Bratislava

Desde un limpiador de cloacas, pasando por un soldado de Napoleón o un *paparazzo* haciendo fotos, el casco antiguo de Bratislava es como un museo al aire libre de [estatuas desenfadadas y divertidas](#).